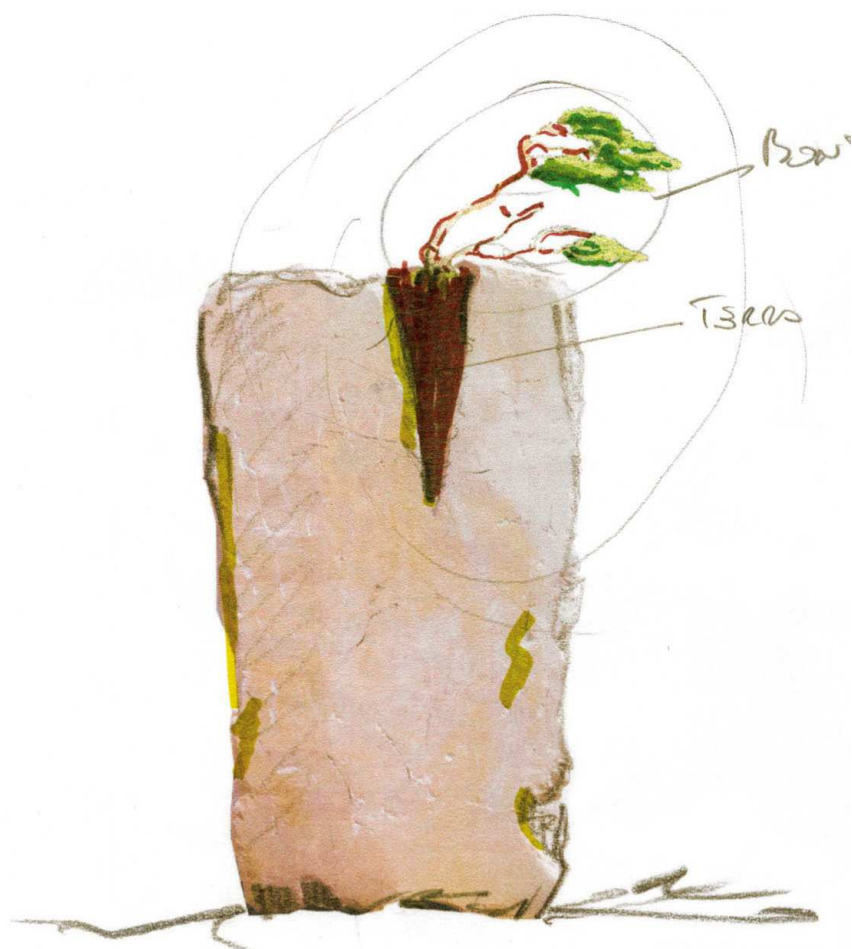




Fukinagashi

Mosso dal vento

ABenergie S.r.l.

via Tasca 3
24122 Bergamo

Tel: +39 035 28 19 211
Fax: +39 035 28 19 222

www.abenergie.it





ABenergie presenta:

Bergamo, 4-16 ottobre 2011

Fukinagashi. Mosso dal Vento
di **Francesco Pedrini**

Programma:

Martedì 4 Ottobre , ore 18,30

"FUKINAGASHI. Mosso dal vento"

Inaugurazione dell'opera

Bergamo, Piazza Vittorio Veneto

Dal 4 al 16 settembre

"Fukinagashi. Il racconto"

Mostra (ingresso gratuito)

Sede ABenergie

Bergamo, Via Tasca 3



Progetto a cura di:

Marcella Cattaneo, Viola Giacometti e Sara Mazzocchi

L'idea

Fukinagashi. Mosso dal Vento nasce dalla volontà di ABenergie di declinare attraverso il linguaggio dell'arte i propri valori e la missione di azienda operante nel settore dell'energia prodotta da fonte rinnovabile.

Una sintesi, quella **tra arte, azienda e natura**, che l'artista Francesco Pedrini ha espresso attraverso un'opera monumentale - che è insieme progetto artistico e di comunicazione - dedicata al vento: una delle fonti di energia naturale insieme al sole e all'acqua.

Affidandosi al linguaggio dell'arte contemporanea, ABenergie ribadisce il proprio "*credo*" in un rapporto in chiave sostenibile tra uomo, ambiente e natura.

Il vento. Un grandioso elemento della natura, potente, sferzante, fragoroso, ineluttabile, che nella simbiosi con l'uomo, il suo ingegno e la sua opera diventa preziosa risorsa per la vita e lo sviluppo.

Proprio come il *fukinagashi*, che non si oppone al vento, ma da questi si lascia plasmare e si trasforma in bellezza.

Il vento oggi, anche attraverso realtà come ABenergie, è energia. Un'energia che rispetta la natura perché da essa origina.

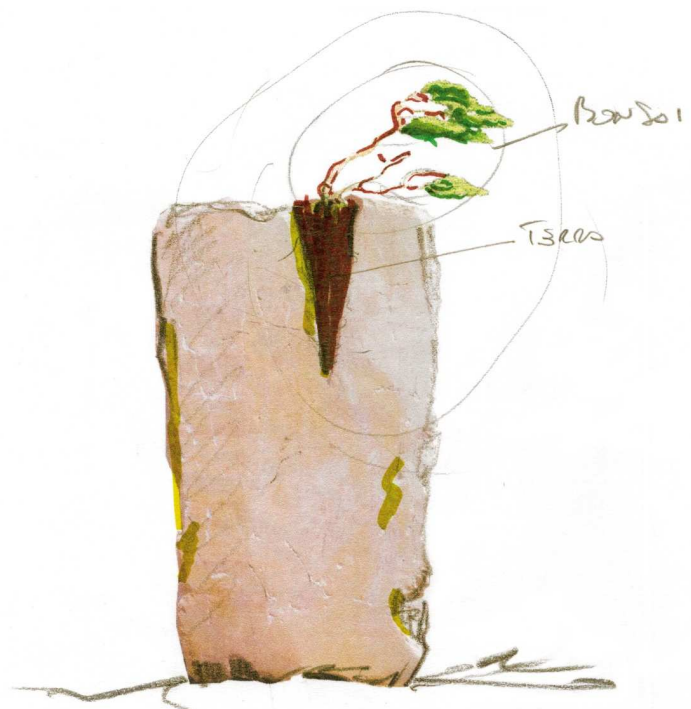
*Fukinagashi. Mosso dal Vento
è un monumento all'invisibile,
all'improvvisa e inaspettata
forza della natura.*

Lo sviluppo

L'idea di realizzare un monumento al vento si materializza in un'opera capace di contenere l'idea dell'immobilità, della fisicità di un monumento ed insieme il concetto della leggerezza, dell'inaspettato, dell'evento improvviso generato dalla natura.

Creando **una figura impossibile...**

Un masso di marmo diventa la sede su cui innestare un bonsai, che, nella tradizione orientale, rappresenta il tentativo da parte dell'uomo di catturare la forza della natura di alberi giganteschi e racchiuderla in piccole piante conservando la loro bellezza.



L'opera

Fukinagashi. Mosso dal Vento agli occhi appare come un bonsai in stile *fukinagashi*, o anche definito "*mosso dal vento*", incastonato in una pietra di Zandobbio che dà vita a una sorprendente figura in cui aria e materia si fondono, che evoca gli alberi battuti dal vento e dà risalto all'azione formale che la natura da sempre esercita, invitando a riscoprire la bellezza del vento.

Protagonisti dell'opera il prestigioso *marmo di Zandobbio* e un esemplare di *bonsai giapponese*, due elementi lontanissimi fra loro che danno vita a un dialogo fra tradizione e contemporaneità, natura e artificio del tutto nuovo.

*Un monumento per celebrare
la forza dei contrasti:
il cambiamento e la staticità,
la pesantezza e la leggerezza,
l'aria e la materia.*

L'autore: Francesco Pedrini

Con quest'opera Francesco Pedrini (Bergamo, 1973) continua la sua ricerca sul paesaggio naturale e simulato con l'intento di problematizzare, secondo nuove modalità, il rapporto tra uomo e paesaggio.

Attivo dal 2003 in ambito internazionale, l'autore si è sempre distinto per una riflessione particolare sui limiti dello sguardo, in continua oscillazione tra l'ambiguità del vero e il turbamento del sublime.

Oggi docente di Disegno nel corso di Linguaggi artistici contemporanei all'Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo, Francesco Pedrini ha al suo attivo importanti partecipazioni, fra cui, nel 2003 la Biennale di Venezia con *Sound Fetish* - opera oggi acquisita dal Moma di New York – nel 2009 la Biennale TICAB di Tirana con *4 ways to* e nel 2010 al MSGSÜ Tophane Culter Center di Istanbul con *In between, arada tra*.

Nel 2011 torna alla Biennale di Venezia, Padiglione Italia (Sezione Accademie) con l'opera *Contemporaneo infinito*.

Il bonsai fukinagashi (o “mosso dal vento”)

Il bonsai, nella tradizione orientale, rappresenta il tentativo da parte dell'uomo di catturare la forza della natura di alberi giganteschi per racchiuderla in piccole piante conservando la loro bellezza.

Il fukinagashi, anche detto “mosso” o “spazzato dal vento”, è un bonsai con uno stile tanto difficile quanto apprezzato che simula, come in una fotografia, l'effetto di un forte vento sulla pianta.

Si ispira alle piante che crescono sulla costa o su un precipizio di una montagna, laddove il vento è costante e parecchio forte, e gli alberi, sferzati da questo potente elemento della natura, assumono una forma allungata ed inclinata.

Questo bonsai è tra quelli di più difficile realizzazione, privilegio dei bonsaisti di più solida esperienza, i quali devono mettere in atto tutte le loro migliori capacità ed un grande sforzo in termini di pazienza, per generare e dare equilibrio ad una forma inclinata con una ramificazione insolita che si allunga, come spazzata dal vento, a dispetto di tutte le leggi di gravità.

Il marmo di Zandobbio

Il marmo di Zandobbio prende il nome dall'omonimo comune della bergamasca, nei pressi della Val Cavallina e le cui origini risalgono sino all'epoca dell'impero romano. Già in quel tempo il paese aveva acquisito una grande notorietà per via delle cave di marmo presenti sul proprio territorio, utilizzare per la realizzazione di opere artistiche o monumentali.

Il marmo di Zandobbio ha tipicamente due colorazioni, i bianco e il rosa, entrambe molto pregiate. Se ne trova un bellissimo esempio nel portale, nell'altare, e nelle lapidi murate sulla base esterna dell'abside della Chiesa di S. Giorgio in Campis a Zandobbio

< www.marmozandobbio.it >



ABenergie

ABenergie è una società di fornitura di energia da fonte rinnovabile, che opera su tutto il territorio nazionale per fornire energia elettrica, gas e servizi ad alto valore aggiunto alle famiglie e alle aziende italiane, con un'unica filosofia distintiva: permettere di risparmiare e di adottare comportamenti volti a proteggere l'ambiente in cui viviamo, rispettando le risorse energetiche disponibili in natura.

Attiva fin dal 2006, oggi rappresenta un'importante realtà nel mercato italiano dell'energia elettrica da fonte rinnovabile.

Filiera corta nella vendita dell'energia

ABenergie fornisce energia 100% verde certificata RECS derivante da fonti rinnovabili presenti sul suo territorio. L'energia erogata nasce infatti nel luogo in cui vivono i clienti finali.

Pensare in verde

Con il progetto "Penso in Verde", ABenergie si propone di diffondere i valori della sostenibilità ambientale promuovendo un nuovo stile di vita e di consumo responsabile e rispettoso dell'ambiente. Una cultura dell'energia che si fonda su un uso razionale delle risorse naturali e delle fonti energetiche alternative nel pieno rispetto della natura.

< www.abenergie.it >



Libri Aparte

Fukinagaschi. Mosso dal Vento è curato da **Marcella Cattaneo, Viola Giacometti** e **Sara Mazzocchi** di Libri Aparte .

Libri Aparte nasce dall'incontro di idee e competenze nel campo dell'arte contemporanea, del design grafico e della comunicazione visiva. Non solo un editore d'arte ma una realtà articolata in grado di seguire eventi, mostre, progetti editoriali e di comunicazione curandone la fase progettuale e organizzativa, condividendo con aziende, enti e partner l'interesse a captare gli stimoli offerti dall'arte per rinnovare idee, processi e visioni.

< www.libriaparte.it >

Crediti

Fukinagashi. Mosso dal Vento

di Francesco Pedrini

Promosso e ideato da:

ABenergie

Progetto di:

Libri Aparte

Curato da:

Marcella Cattaneo, Viola Giacometti e Sara Mazzocchi

Patrocinio:

Assessorato all'Innovazione tecnologica - Comune di Bergamo

Nel programma di:

BergamoScienza 2011

Con la collaborazione di:

Cava Sima – Marmo di Zandobbio

Crespi Bonsai

Remuzzi Marmi